

IVONNE LA BOZZETTA

NATA A SANREMO

IL 23/08/1960

Residente in

VIA PADRE SEMERIA 151

SANREMO cell 3355819871

Studi: Liceo Scientifico

Dirigente di Comunità

Ex Ballerina Professionista

Insegnante di Danza

Danzamovimentoterapeuta A.P.I.D. disciplinato ai sensi della legge 4/2013

FORMAZIONI

Inizia gli studi di danza classica a Sanremo sua città natale, perfezionandosi a Montecarlo, Milano, Roma, presso lo I.A.L.S. con Roberto Salaorni, Vittorio Biagi, Leda Lojodice, Marisa Barbaria, Franco Miseria, Tony Ventura, Enzo Paolo Turchi, Gino Landi e Don Lurio.

**Corso di Formazione Professionale triennale di 1250 ore in DANZATERAPIA presso il centro Metafora Gestalt di Genova diretto dalla dott. Mafalda Traveni Massella
Socia ordinaria APID: Associazione Italiana Professionale Danzaterapeuti riconosciuta a livello Europeo.**

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

Nel 1979 a Roma in RAI supera la selezione di danza classica e moderna per poter partecipare ai programmi televisivi in qualità di ballerina di fila ed in seguito solista.

Tra i suoi lavori piu' importanti:

“ FANTASTICO” con HETHER PARISI, coreografie di **FRANCO MISERIA**

“ FESTA ITALIANA “,”AZZURRO 83”, “GRAN GALA DELLA MARINA”
coreografie di **GINO LANDI**.

“TILT” con Stefania Rotolo, “EFFETTO NUVOLARI” , “ IO JANE E TU TARZAN” con Carmen Russo e “ PREMIO INTERNAZIONALE REGIA TELEVISIVA” coreografie di **ENZO PAOLO TURCHI**

“IO A MODO MIO” con GIGI PROIETTI
“CINEMA, CINEMA” regia di A.FALQUI e
“PROFFIMAMENTE NON STOP” coreografie di **TONY VENTURA**

“IL BELLO DELLA DIRETTA” con Loretta Goggi e “ IERI GOGGI E DOMANI “ coreografie di **GIANNI BREZZA**

“ IL SOGNO IL MITO” coreografie di **DON LURIO**

In Teatro lavora come ballerina solista presso il SISTINA di Roma, in diverse commedie musicali di GARINEI e GIOVANNINI:

“ACCENDIAMO LA LAMPADA” con JONNY DORELLI.
“LA VITA COMINCIA OGNI MATTINA” scritta da E. Vaime
con GINO BRAMIERI, coreografie di **GINO LANDI**.
“ PARDON MONSIEUR MOLIERE” con Massimo Dapporto,
coreografie di **DONALD SADLER**

Partecipa all’OPERA “PARSIFAL” al TEATRO COMUNALE di BOLOGNA.

Teatro La Chanson di Roma diversi spettacoli scritti e diretti da P. Castellacci e Dino Verde.

Teatro “Bagaglino” di Roma “ Life is a Cabaret” con ORESTE LIONELLO e PIPPO FRANCO per la regia di N. PINGITORE,
coreografie di **Evelyn Hanack**.

Festival dell’Operetta presso il Teatro Verdi di Trieste ,
coreografie di **F. BENNATI** e **SERGIO JAPINO**.

Nel 1990 inizia ad insegnare danza moderna presso la palestra del C S I (Centro Sportivo Italiano Coni) a Roma .

Nel 1992 ritorna a Sanremo e prosegue la sua professione di Insegnante di Funky Televisivo, Modern Jazz e Tip Tap.

Nel 1999 apre una sua Scuola “ IL CARILLON” che dirige e presso la quale continua ad insegnare , creare Saggi e Rassegne.

Nel 2003 si iscrive al Corso di Formazione Professionale in Danzaterapia presso il Centro METAFORA GESTALT a Genova, diretto dalla Dott. Mafalda Traveni Massella.

Inizia attività di tirocinio in collaborazione con il Comune di Sanremo al Centro Ricreativo per anziani “IL MELOGRANO”, e Per bambini nella sua scuola di danza a Camporosso tenendo corsi di PROPEDEUTICA.

Nel Giugno 2007 consegue il Diploma di DANZAMOVIMENTOTERAPEUTA a seguito del percorso formativo triennale a Genova , presentando una tesi intitolata “**Dal tempo del gioco al tempo della memoria**”.

Dal 2007 al 2012 Conduce gruppi di anziani sempre di Danza Movimento Terapia al “Melograno” in collaborazione con AUSER e il Comune di Sanremo.

Nel 2010 / 2011 lavora a Verezze come Danzaterapeuta per pazienti psicotici nella Comunità “ RED WEST”, affiancando inizialmente la dott. A. PESCIO della Redancia di Savona.

Nel 2013 / 2014 conduce gruppi di Danza Terapeutica nei centri diurni ASL di Sanremo e Ventimiglia (Villa Olga) con pazienti psichiatrici.